

خوفناک حویلی میں بھیا تک عورتوں کی لاکار

نومبر ۲۰۱۳

ماہنامہ

# طلسمانی دنیا

دیوبند



عالمگیر باغی

پہونچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھی

ایسے بھی ستایا جاتا ہے، ایسے بھی رُ لایا جاتا ہے

25/-



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پاکستان سے  
ذرتعاون سالانہ  
1500 سو روپے طائفین

غیرممالک سے  
سالانہ ذرتعاون  
1800 سو روپے طائفین

لائف ممبری ہندوستان میں  
7 ہزار روپے

# ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

جلد نمبر ۳۱

شمارہ نمبر ۱۱

نومبر ۲۰۱۳

سالانہ ذرتعاون ۳۰۰ روپے سادہ

ڈاک سے

۵۰۰ روپے رجسٹرڈ ڈاک سے

فی شمارہ ۲۵ روپے

دل میں تو ضعف عقیدت کو کبھی راہ نہ دے  
کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے

یہ رسالہ دین حق کا ترجمان ہے۔ یہ کسی ایک مسلک کی وکالت نہیں کرتا۔

آفس ہاشمی روحانی مرکز  
فون 09359882674  
E-mail : hrmarkaz19@gmail.com

پوسٹنگ منیجر  
ابوسفیان عثمانی  
موبائل 09756726786

ایڈیٹر  
حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند  
موبائل 09358002992

## اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ ہاشمی روحانی مرکز کی دریافت ہے اس کے کسی کئی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے ہاشمی روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے، اس رسالے میں جو تحریریں ایڈیٹر سے منسوب ہیں وہ نامبرنامہ طلسماتی دنیا کی ملک ہیں اس کے کل یا جز کو چھاپنے سے پہلے ایڈیٹر سے اجازت حاصل کرنا ضروری ہے خلاف درزی کرنا لے کے خلاف قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ (منیجر)

TILISMATI DUNYA (Monthly)  
HASHMI ROOHANI MARKAZ  
MOHALLA, ABUL MALI-DEOBAND 247554

کمپوزنگ  
(عمر الہی، راشد قیصر)

ہاشمی کمپیوٹر

محکمہ ابوالعالی دیوبند

فون 09359882674

بینک ڈرافٹ صرف  
"TILISMATI DUNYA"  
کے نام سے بنائیں

ہم نورکار دارالامہ  
بحرین قانون اور ملک کے قضاہ میں  
سے اعلان بے ڈاری کرتے ہیں

## انتباہ

طلسماتی دنیا سے متعلق تنازعہ امور میں مقدمہ کی سماعت کا حق صرف دیوبند ہی کی عدالت کو ہوگا۔

(منیجر)

پتہ: ہاشمی روحانی مرکز

محکمہ ابوالعالی دیوبند 247554

پرنٹر پبلشر نے شب ناہید عثمانی نے شعیب افیت پریس، دہلی سے چھپوا کر ہاشمی روحانی مرکز محکمہ ابوالعالی دیوبند سے شائع کیا۔







# مختلف بھولوں

بھول بچوں والے آدمی کے اعمال بجا دین کے اعمال کے ساتھ آسان ہو جاتے ہیں۔

بھول خاموشی طبع کا بھڑکن ملا ہے۔

بھول عالم کی تعریف سے غضب الہی نازل ہونے کا اندیشہ ہے۔

بھول دنیا ایک غمور ہے اس سے کنارہ کشی اختیار کر دینا ہو کہ دنیا

فریب سے اور تم غمور میں جتنا ہو کر خدا سے دور ہو جاؤ۔

بھول تواضع کی زیادتی نفاق کا پیش خیمہ ہے۔

بھول مسلمانوں میں جب اتفاق نہ ہے گا تو اللہ کے لئے کوئی دین

نہ ہوگا اور ان کی جمیٹ گولے گولے ہو جائے گی۔

بھول تم خدا سے تو دشمن تم پر مسلط کر دیا جائے گا، پھر تم مختلف طور

پر اللہ کی محبت نہ کر سکو گے۔ بغض آپس میں اہانت و ذلت کا باعث بن

ہوتا ہے۔

## مہکتی کلیاں

بھول میں اپنے حریفوں میں اکثر اس لئے غالب آتا ہوں کہ وہ چار

مہنت کی کچھ حقیقت نہیں سمجھتے لیکن میں اس تھوڑے وقت کی قدر و قیمت

اور قیمت سے ملتی ہوا ہوں۔ (نپولین)

بھول جس کے پاس مضبوط قوت ارادی ہے وہ دنیا کو اپنی مرضی کے

مطابق بناتا ہے۔ (گوٹے)

بھول آدمی کی زندگی کا بھر حصہ وہ ہے جس میں وہ اچھے کام کر کے

بھول چکا ہوتا ہے۔ (ورڈز ورثہ)

بھول ایک کبوتر آدمی کی ذخیرہ اندوزی کا وہی حال ہوتا ہے جو شہد کی

کھیلوں کے چتے کا بہت کھیاں کرتی ہیں جب کہ شہد آدمی حاصل کرتا ہے۔

## حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: "مومنوں کی مثال آپس میں محبت اور ایک دوسرے پر رحم و شفقت کے ساتھ ہے۔ کسی سے کچھ ایک جسم کی حالت ہوتی ہے کہ اس کے کسی عضو کو تکلیف پہنچے سارا جسم تکلیف اور بے تالی میں مبتلا ہوتا ہے۔ (بخاری و مسلم)

## اقوال زہریں

بھول جس مسلمان نے طبع پھول دیا اللہ کا محبوب ہو گیا۔

بھول محبت کے ان حصوں میں سے ٹوٹے لوگوں سے الگ تھلک

رہنے لگا ہوا۔

بھول جو شخص خدا سے محبت کرتا ہے اسے تمہاری سے محبت دہلی

ہو جاتا ہے۔

بھول ہر جہاد و جہاد کے لئے ایک آفت و مصیبت ہوتی ہے اس

امت کی آفت و مصیبت کسی کو بپ گانے اور طعن افشانی کرنے میں ہے۔

بھول لوگوں کو جانے والی چیزیں چھوڑ دیا ہوتی رہنے والی چیزوں

کا اختیار کرو۔

بھول جس شخص کو سال بھر کوئی تکلیف نہ پہنچے، بھولے کہ ہر ایک

بھولے دشمنی کریں۔

بھول مایہ نازن مکان کی چاہت کرنے والے کو قریب رہ گئی ہے۔

بھول نہیں پاس کے طالب کو اپنا کون نہیں بھولتا ہے۔

بھول وہ علم جس کی آڑ میں دنیا حاصل کی جائے بہت ہدا ہے۔

بھول مسلمان کا ایک دم ہمدردی کے لاکھ رہتم سے بھڑکے۔

گل پیس  
نازیہ مریم ہاشمی

# کی خوشبو

الفاظ ہیں۔ (پائراک)

بھول کوئی بھی چیز محبت میں ایسے نہیں ملتی جیسے نصیب۔

(ذک ڈی آف)

بھول قسمت ملکیت کے طور پر نہیں آزمائش کے طور پر تمہارے پاس

آتی ہے۔ (راہن مور)

بھول آپ خود کو دیانت دار بنا کر یہ یقین کر لیں کہ دنیا میں ایک

بے ایمان کی کئی ہو گئی ہے۔ (کارا نیکی)

بھول مصیبت میں سب کے لئے بہترین کسوٹی ہے جس پر ہر

دوست پرکھے جاتے ہیں۔ (شمسی داس)

بھول جو شخص غنیمت، دین، ایمان اور ہر جوش ہے اسے زندگی سے

خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔ (گولڈوین)

## خوشیاں

خوشیاں چاہتوں سے ملتی ہیں، چاہتیں رشتوں سے ملتی ہیں،

رشتے بندھنوں میں باندھتے ہیں۔ بندھن جیسے کا حوصلہ دیتے ہیں، جیسے

کا حوصلہ خوب صورت زندگی عطا کرتا ہے۔ خوب صورت زندگی خوشیوں

سے بھری ہوتی ہے۔ اور خوشیاں چاہتوں سے مزین ہوتی ہیں۔

## مشہور کہاوتیں

بھول اعمال کی آواز الفاظ سے بلند ہوتی ہے۔

بھول انتقام کی عمر سو برس کی ہو جائے تو تب بھی اس کے دانت

دودھ کے ہی رہتے ہیں۔

بھول بہت برا ہے وہ آدمی جس سے آدمی ڈریں۔

بھول قصہ ہمیشہ حقائق سے شروع ہوتا ہے اور غلامتوں پر ختم۔

(ارسطو)

بھول خاموش رہنا اور بے قوف شمار ہونا، بول کر تمام شہادت کو دور

کرنے سے بہتر ہے۔ (برنارڈ شاو)

بھول ماں کا دل ایسے دینک ہے جہاں ہم اپنی تمام پریشانیاں اور دکھ

جمع کر دیتے ہیں۔ (ڈی وٹ ٹالک)

## انمول موتی

بھول وقت اور دولت دو ایسی چیزیں ہیں کہ انسان کے اختیار میں

نہیں، وقت انسان کو مجبور اور دولت مغرور بنا دیتی ہے۔

بھول ہمیشہ اس انسان کے قریب رہو جو تمہیں خوش رکھے لیکن اس

انسان کے اور بھی قریب رہو جو تمہارے بغیر خوش نہ رہ پائے۔

بھول نماز کی حالت میں آنکھیں بند کرنا مکروہ ہے، نماز میں جب

قیام پر کھڑے ہو تو نظریں بند کی جگہ رکھو، جب رکوع کرو تو پاؤں کے

درمیان رکھو، جب سجدہ کرو تو ناک کی سیدھ میں اور جب بیٹھ جاؤ تو نظریں

جموٹی میں ہونی چاہئے اور جب سلام پھیر دو تو دونوں کانوں کو دیکھو۔

## ہیرے لوگ، سنہرے بول

بھول خاموشی کو اپنا شعار بناؤ تاکہ زبان کے شر سے محفوظ رہ سکو۔

(اطلاطون)

بھول شروع کرنا تیرا کام، تکمیل کرنا خدا کا کام ہے۔

(حضرت عبدالقادر جیلانی)

بھول جذبات کے بغیر تاریخ، شاعری، آرٹ اور محبت بے معنی



خوب صورت پائیل

شہرے پول

نہایت اہم و ناگوار ہے۔ اس لیے اس کی صرف ایک ہی بات ہے اور وہ یہ ہے۔

انداز فکر

ہذا کسی کو پالنے کا نام محبت نہیں مول میں بسا لینے کا نام محبت ہے۔

خاموشی

☆ جہاں یہ آپ کا تعلق دوسروں سے توڑ دیتی ہے وہیں آپ

کننتی اور محاورے کا امتزاج

بہترین تحفہ

نمولى موتى

☆ علم ایک ایسا بال ہے جس سے رحمت ہی رحمت برتی ہے۔  
(حضرت بابا فرید گنج شکر)

کرم

☆ بے وقوف کی پہلی نشانی یہ ہے کہ وہ خود کو واحد عقل مند

☆ تنہائی میں اپنے خیالات پر اور محفل میں اپنی زبان پر کنٹرول رکھو۔

منتخب اشعار

کرتا پڑا کسی کے قبم کا احرام  
آنسو بھی احتیاط سے پینے پڑے مجھے

تجہائی کا خیال ہے بس اہل عہد کو  
دیوانے تو کر لیتے ہیں دیوار سے باتیں

ایک عرصے تک احساس کے شعلوں میں تپا ہوں  
جب جا کے غم زبیر کو پہچان سکا ہوں



# ایک منہ والا ردراکش

پہچان

ردراکش کا اصل نام ایک منہ والا ہے۔ اس کا مطلب عام طور پر قدرتی سیدھی لائیں ہوتی ہیں۔ ان لائنوں کی گنتی کے حساب سے ردراکش کے منہ کی گنتی ہوتی ہے۔

فائدہ

ایک منہ والا ردراکش میں ایک قدرتی لائن ہوتی ہے۔ ایک منہ والا ردراکش کے لئے کہا جاتا ہے کہ اس کو دیکھنے سے انسان کی قسمت بدل جاتی ہے تو پتے سے کیا گئی ہوگا۔ یہ بڑی بڑی تکنیکوں کو روک دیتا ہے۔ جس گھر میں یہ ہوتا ہے اس گھر میں خیر و برکت ہوتی ہے۔

ایک منہ والا ردراکش سب سے اچھا مانا جاتا ہے۔ اس کو پتے سے بھی طرح کی پریشانیاں دور ہوتی ہیں۔ چاہے وہ حالات کی وجہ سے ہو یا خوشی کی وجہ سے۔ جس کے گلے میں ایک منہ والا ردراکش ہے اس انسان کے دشمن خود ہار جاتے ہیں اور خودی پس ہو جاتے ہیں۔

ایک منہ والا ردراکش میں سے بائیں دیکھ کر کچھ سے ضرور فائدہ ہوتا ہے۔ یہ انسان کو سکون پہنچاتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ قدرت کی ایک نعمت ہے۔

بائیں دیکھ کر اس قدرتی نعمت کو ایک عمل کے ذریعہ اور بھی زیادہ موثر بنا کر عوام کی خدمت کے لئے تیار کیا ہے اس قدرتی عمل کے جس کی مدد سے انسان کے فضل سے ان کی ہو گئی ہے۔

خاصیت: جس گھر میں ایک منہ والا ردراکش ہوتا ہے اللہ کے فضل سے اس گھر میں بفضل خداوندی خوشیاں اور سکون ہوتا ہے۔ بائیں سمت سے حفاظت دیتی ہے، چاہے وہ اپنے گھر یا کسی اثرات سے حفاظت دیتی ہے اور نجات بھی ملتی ہے، ایک منہ والا ردراکش بہت قیمتی ہوتا ہے اور بہت کم ملتا ہے۔ یہ چاند کی شکل کا یا کاج کی شکل کا بھی ہوتا ہے جو کہ عام طور پر دستیاب ہے اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ اصل ایک منہ والا ردراکش جو گول ہو یا ضروری ہے جو کہ مخصوص مقامات میں پایا جاتا ہے، جو کہ مشکل سے اور بہت کوششوں سے حاصل ہوتا ہے، ایک منہ والا ردراکش گلے میں رکھنے سے گھبراہٹ سے خالی نہیں ہوتا، اس ردراکش کو ایک مخصوص عمل کے ذریعہ جو ستر چایا جاتا ہے یہ اللہ کی ایک نعمت ہے، اس نعمت سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم سے رابطہ قائم کریں اور ان کی دہم میں جھانکے۔

(نوٹ) دائیں سمت سے کدیں سال کے بعد ردراکش کی افادیت متاثر ہو جاتی ہے، دس سال کے بعد اگر ردراکش بدل دی جائے تو ردراکش نئی ہوگی۔

لئے کا پتہ: ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالعالی، دیوبند

اس نمبر پر رابطہ قائم کریں 09897648829

## امداد روحانی

حسن الہامی

## بذریعہ آیات ربانی

قسط نمبر ۳۸

مذکورہ حضرات خواتین کو پتے کے لئے یہ نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت بھی حامل اگر مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

۸۰۷	۸۰۰	۸۰۷
۸۰۶	۸۰۳	۸۰۲
۸۰۱	۸۰۸	۸۰۳

جس خواتین کے نام کا پہلا حرف ب، د، ی، م، ن یا ض ہو ان کو گلے میں ڈالنے کے لئے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت اگر حامل اپنا رخ جانب مغرب کر لے اور دوا زانو ہو کر نقش لکھے تو افضل ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۹۸	۶۰۳	۶۰۱	۶۰۹
۶۱۰	۶۰۰	۶۰۷	۵۹۵
۶۰۵	۵۹۷	۶۰۸	۶۰۲
۵۹۹	۶۱۱	۵۹۶	۶۰۶

مذکورہ حضرات خواتین کو پتے کے لئے یہ نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت بھی حامل اگر مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

۸۰۱	۸۰۶	۸۰۵
۸۰۸	۸۰۳	۸۰۰
۸۰۳	۸۰۲	۸۰۷

لَا اَقْسِمُ بِهٰذَا الْاَلَدِ ۝ وَاَنْتَ حِلٌّ بِهٰذَا الْاَلَدِ ۝ وَوَالِدٌ وَمَا وَلَدَ ۝

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر اس آیت کو ایام حیض میں سات دن تک طشتری پر لکھ کر پٹی رہے اور پاک صاف ہو کر غسل کر کے شوہر کے پاس جائے اور اس عمل کو لگا تار تین ماہ تک کرے تو اللہ کے فضل سے وہ حامل ہو جاتی ہے۔ اس آیت کا نقش بائیں طرف کے ہاتھ کو دور کرنے میں تیر بہدف ثابت ہوتا ہے۔

جس خواتین کے نام کا پہلا حرف الف، و، م، ط، ش، ذ یا ز ہو ان کو گلے میں ڈالنے کے لئے یا بازو پر باندھنے کے لئے یہ نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت اگر حامل اپنا رخ جانب مشرق کر لے اور ایک زانو ہو کر نقش لکھے تو افضل ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۹۵	۶۰۹	۶۰۶	۶۰۲
۶۰۷	۶۰۱	۵۹۶	۶۰۸
۶۰۰	۶۰۳	۶۱۱	۵۹۷
۶۱۰	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۵

اس آیت کا نقش ذوالکتابت یہ ہے۔

۷۸۶

لَا اَقْسِمُ بِهٰذَا الْاَلَدِ	وَاَنْتَ حِلٌّ بِهٰذَا الْاَلَدِ	وَوَالِدٌ وَمَا وَلَدَ
۳۸	۸۶	۱۲۶۸
۸۵	۳۵	۱۲۷۱
۱۲۷۰	۱۰۱۴	۸۳







## مدرسہ مدینۃ العلم

قدآن حکیم کی مکمل

تعلیم و تربیت کا عظیم الشان مرکز

زیر اہتمام

ادارہ خدمت خلق دیوبند (حکومت سے منظور شدہ)

### مدرسہ مدینۃ العلم

اہل خیر حضرات کی توجہ اور اعانت کا مستحق اور امیدوار ہے

مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ

کون ہے جو خاصۃ اللہ کے لئے

میری مدد کرے؟ اور ثواب داریں کا حق دار بنے۔

IDARA KHIDMAT-E- KHALQ  
A.C.NO

019101001186

ICICI BANK SAHARANPUR

IFSC COD N. ICI000191

تجربات کہتے ہیں کہ جن لوگوں نے مدرسہ مدینۃ العلم کی مدد کی ہے آج ان کا کاروبار عروج پر ہے۔ اگر آپ ترقی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آپ بھی اس مدرسہ کی مدد کے لئے اپنا ہاتھ بڑھائیں۔

آپ کا اپنا مدرسہ

مدرسہ مدینۃ العلم

محلہ ابوالمعالی دیوبند (یو پی) 247554

فون نمبر: 09897916786-09557554338

سید ضیاء نقوی عمل روحانی

## قضائے حاجات

بتوسل اسماء الحسنیٰ نادار الوجود

خالق ارض و سما کا ارشاد ہے کہ ولله الاسماء الحسنیٰ لھا دعویٰ بہا اپنی ضرورتوں اور حاجتوں کے لئے مجھے میرے اسماء الحسنیٰ کے ذریعہ پکارو اسماء الحسنیٰ قدیمی کتب میں سینکڑوں لکھے ہوئے ہیں لیکن علماء و عالمین ماسلف نے عملیات کے کتب میں صرف نانوے اسماء لکھے ہیں اور ان کی خصوصیات بھی درج کی ہیں ان اسماء الہیہ کو تین اقسام۔ جلالی، جمالی، اور مشرقیہ میں تقسیم کیا گیا ہے، اس کے علاوہ اربعہ عناصر آتش، آبی، ہادی، خاک کی طباء بھی واضح کی ہیں اکثر محقق عالمین نے عملیات میں اسماء مبارکہ کو جلالی اور جمالی کو یکجا کرنے کی تاکید کی ہے اس سے فائدہ کے بجائے رنی ایکشن ہوتا ہے جیسے آتش اور آب آپس میں یکجا نہیں ہو سکتے ہیں۔ درج ذیل مجرب عمل کو میں صرف بوسیلہ اسماء الحسنیٰ پیش کر رہا ہوں حضرات عمل کنندہ کی رہند پر منحصر ہے کہ وہ اپنی حاجات کی برآوری کے لئے اسمائے جلالیہ یا جمالیہ سے کام لیں۔ البتہ اسماء کی تیسری قسم مشرقیہ کہ ہے جسے اسماء جلالی و جمالی کہنا تھو مارا کر بھی پڑھ سکتے ہیں۔

### مقاصد:

ہر جائز و شرعی مقصد مثلاً و فرقوق میں مصالحت کرانی ہے روٹھے احباب کو منانا و ناراض دوستوں میں حقیقی پیار چکانا والدین اور اولاد کی رنجش دور کرنا، شوہر اور بیوی کی تلخ ناخوشگوار زندگی میں انقلاب محبت اور پیار و سکون لانا۔ بھائی بہنوں اور اقربا میں شکر رنجی کو مٹا کر شکر و شکر کرنا علاوہ ازیں ملازمت کا حصول، ملازمت پیشہ افراد کی پریشانی، ہمدردی، آفیسر کو رام کرنا سخت افسران کے بار و اسلوک سے نجات پانا عہدہ میں ترقی اور دیگر مسائل زندگی و قضاے حاجات کے لئے اسماء الحسنیٰ کے توسل سے استفادہ کرنا وغیرہ۔

### وضاحت عمل:

طلب مع والدہ کے اعداد قمری اور مطلوب مع والدہ کے اعداد کو جمع کر کے 12 پر تقسیم کریں جو باقی بچے اسے برج نمبر شمار کریں اگر مطلوب کوئی شخص نہ ہو یا کوئی اور کام روزگار قرض سے

نجات بہت کم میں کامیابی کا کام ہوتا ہے اس کے اعداد طالب مع والدہ کے اعداد میں جمع کریں 12 پر تقسیم کریں اگر 12 پر تقسیم سے باقی نہیں ہے تو تیسرا برج جوڑا ہے اگر 12 سے تقسیم کرنے کے بعد کچھ نہ بچے تو بارواں برج شمار کریں۔

مثال: مثلاً سائل قمری چاندنی ہے اس کے اعداد 458 مطلوب زہرہ بنت روشنی ہے اس کے اعداد 568 دونوں کا میزان 1024 تقسیم 12 باقی 4 بچے۔ چوتھا برج سرطان ہے اس کا کا حلقہ ستارہ قمر ہے اب اس عمل سے چار چیزیں واضح ہوں گی۔

نمبر (1) اعداد طالب مع والدہ نمبر (2) اعداد مطلوب مع والدہ (3) حاصل برج سرطان (4) حلقہ ستارہ قمر۔

طریقہ نقش: کل اعداد سے حسب قاعدہ 210 نفی کریں، باقی کو 4 پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھیں اور باقی تمام خانے سات سات کے اضافہ سے پر کریں۔ کسر کا خیال کریں 4 پر تقسیم سے اگر ایک بچے تو خانہ نمبر 13 اگر 2 بچے تو خانہ نمبر 9 اور اگر نہیں باقی نہیں تو خانہ 5 میں کسر دیں یعنی ایک عدد کا اضافہ کریں نقش مکمل ہو جائے گا۔

طریقہ عمل: اول آخر درود پانچ پانچ مرتبہ کے ساتھ۔

(1) طالب مع والدہ کے اعداد 458 کے مطابق اسمائے الہی یا بیوی یا نود کا تعداد کے مطابق درود کریں۔ (2) مطلوب مع والدہ کے اعداد 568 کے مطابق اسمائے الہی یا نوب یا علی یا والی کا تعداد کے مطابق درود کریں۔ (3) حاصل شدہ برج سرطان کے اعداد 320 کے مطابق اسمائے الہی یا کبیر یا حلیمہ کا تعداد کے مطابق درود کریں۔

ان اسمائے الہی کو روزانہ ستارہ قمری کی ساعت میں 12 دن تک جلا نا۔ صابو کا انشاء اللہ مقصد ضرور حاصل ہوگا۔



























;

مجلس الشورى

69

ستاروں کی نحوست سے نجات کے لئے

2000

19772	19774	19776	19778
19780	19782	19784	19786
19788	19790	19792	19794
19796	19798	19800	19802



دور و شریف کی کثرت سے اور سورہ کوثر کو روزانہ کا معمول بنانے سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا دیرِ خواب میں نصیب ہوتا ہے۔  
 یہ کارِ وصال صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کے لئے سنتوں کی پابندی نہیں لیتے تھے تاخیر اور مرتبہ اور دور و شریف کوئی سہا بھی پڑھیں۔  
 اپنی سوچ و فکر کو سب کے لئے مثبت رکھیں، عجیبہ یادِ حضور میں کم سے کم  
 حضورؐ کی باتیں، ایسا بستر کو پائے صاف رکھیں اور اپنے تکیے کو صاف  
 سے صاف رکھیں، انشاء اللہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف  
 ہوں گے اور بار آورے رہیں گے۔

یہی باتیں ہیں جو آپ کو دے گی اور آپ کو دے گی۔  
یہی باتیں ہیں جو آپ کو دے گی اور آپ کو دے گی۔  
یہی باتیں ہیں جو آپ کو دے گی اور آپ کو دے گی۔











$\Gamma_1$	$\Gamma_2$	$\Gamma_3$	$\Gamma_4$	$\Gamma_5$
$\Gamma_1$	$\Gamma_1$	$\Gamma_2$	$\Gamma_2$	$\Gamma_3$
$\Gamma_2$	$\Gamma_2$	$\Gamma_3$	$\Gamma_3$	$\Gamma_4$
$\Gamma_3$	$\Gamma_3$	$\Gamma_4$	$\Gamma_4$	$\Gamma_5$
$\Gamma_4$	$\Gamma_4$	$\Gamma_5$	$\Gamma_5$	$\Gamma_5$



[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

والأولاد	والأولاد	والأولاد	والأولاد
والأولاد	والأولاد	والأولاد	والأولاد
والأولاد	والأولاد	والأولاد	والأولاد
والأولاد	والأولاد	والأولاد	والأولاد

المعنى: لا يملك الإنسان شيئاً من نفسه، بل هو مملوك لله تعالى، وهو الذي يملك كل شيء.

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم	پیشوا	پیشوا	پیشوا
پیشوا	پیشوا	پیشوا	پیشوا
پیشوا	پیشوا	پیشوا	پیشوا
پیشوا	پیشوا	پیشوا	پیشوا

ما قاله الله تعالى في سورة البقرة

مجلس العلماء اوقاف	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس العلماء اوقاف	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس العلماء اوقاف	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس العلماء اوقاف	مجلس	مجلس	مجلس

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]

روز	تاریخ	موضوع
-----	-------	-------

والا-محم	والا-محم	والا-محم
والا-محم	والا-محم	والا-محم
والا-محم	والا-محم	والا-محم

[illegible]

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

فوق حد الحدوث	نعم	لا	والله اعلم
بالحدوث	نعم	نعم	والله اعلم
في حدوده	نعم	لا	والله اعلم
ولا فوق الحدوث	نعم	لا	والله اعلم
في الحدود والحدوث	نعم	نعم	والله اعلم
في الحدوث فقط	نعم	لا	والله اعلم

1990

1. محمد علی	2. علی	3. محمد	4. علی
5. محمد	6. علی	7. محمد	8. علی
9. محمد	10. علی	11. محمد	12. علی
13. محمد	14. علی	15. محمد	16. علی

المجلد الثاني

[illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987).

مجلس	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس	مجلس	مجلس	مجلس
مجلس	مجلس	مجلس	مجلس

... ..

أبو جعفر	جعفر	بن	أبي طالب
أبو طالب	جعفر	بن	أبي طالب
أبو جعفر	جعفر	بن	أبي طالب
أبو جعفر	جعفر	بن	أبي طالب
أبو طالب	جعفر	بن	أبي طالب
أبو جعفر	جعفر	بن	أبي طالب

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

سید علی محمد نقوی	پیش	زیر	وکیل
سید محمد	پیش	مجموع	وکیل
سید محمد علی نقوی	پیش	زیر	وکیل
سید محمد	پیش	مجموع	وکیل

تحریر: محمد رفیع کھٹک

[illegible]

پروپوزال انٹرنیشنل

1- ملحق حرم	بھتی	زیر	1- لاہور
2- ملحقہ حرم	بھتی	بھتی	2- لاہور
3- ملحقہ حرم	بھتی	بھتی	3- لاہور
4- ملحقہ ملحقہ حرم	بھتی	زیر	4- لاہور

10.23	cm	$\sqrt{2}$	$\frac{1}{\sqrt{2}}$
10.24	cm	$\sqrt{2}$	$\frac{1}{\sqrt{2}}$

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

[illegible]

100

تعداد کل	مرد	زن	مجموعه
100	50	50	100
200	100	100	200
300	150	150	300
400	200	200	400
500	250	250	500
600	300	300	600
700	350	350	700
800	400	400	800
900	450	450	900
1000	500	500	1000

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

3. مفسر	مفسر	مفسر	مفسر
4. مفسر	مفسر	مفسر	مفسر
5. مفسر	مفسر	مفسر	مفسر
6. مفسر	مفسر	مفسر	مفسر

\_\_\_\_\_

[illegible]















مرا چاہتا اور یہاں سے مدد چاہتا ہے۔  
 جس طرح جس طرح کے امور کو آرام کرنے کے لئے بھی لکھی چیزیں جادو کے لئے استعمال کر کے دکھلا رہی ہیں اس سے ان کے جادو میں مدد ملتی ہے۔ اور جادو کا حکم چلتا ہے اور جادو کے لئے چاہو جادو کا حکم چلتا ہے۔  
 یہ اس کا چھوٹی قسم کے جادو کے عمل سے کسی شخص کو خواہ عورت لڑکی ہو یا لڑکا یا لڑکی کو پہنچاتے ہیں کہ اس سے جان چالی ہے۔ ایسا جادو جس پر بھی کیا گیا ہو اس کے کھنڈے جادو رہتے ہیں اور پھر جادو کے آکھوں میں درد و غم کا وقت بدن میں کسی اور بھی اس کی چیز اور شافوں کے درمیان درد ہوتا ہے اور یہ تو رکھا ہو انہوں میں ہوتا ہے۔ یادداشتوں میں بدن کو درد سے نکلتی ہے۔ اور اس میں درد کوئی نظر آتی ہیں۔ اور میں خدائی پندہ ہونے لگتا ہے۔

محمود پر جادو کا اثرات

جادو گر کا ہاتھ لگ کر کے ان جادو گر کو پتہ چلتے ہیں  
 وہ آگ میں ۳۰ تا ۴۰ جادو گر ہوتے ہیں ۳۰ تا ۴۰ جادو گر ہوتے ہیں۔  
 مسان میں۔  
 ۱۔ آگ والے جادو سے مسکور کے دل و دماغ پر ہر وقت خوف و ہراس جاری رہتا ہے۔ یہ جادو اور اسی چھانی رہتی ہے۔ دل میں آگ لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اور دل کی کھائی سکتا ہے۔ جہاں جہاں سکتا ہے۔ آگ والے لہل کے مسکور کے جادو کو قہم ہونے پر ہاتھ پاؤں سکر جاتے ہیں۔

۲۔ قہر والے جادو کا اثر سے مسکور ہمارے کٹر مست رہتا ہے، خواب پریشان آتے ہیں، اور میں کا چار پانی سے لگے کوئی جگہ چاہتا، بدن میں روز بروز ظاہر ہوتا ہے۔ اور میں کوئی چیز ہے۔ جس میں درد ہوتا ہے اور کسی کو بھی بیماری کی زد لگتی رہتا ہے۔

۳۔ درشت والے جادو کے اثر سے مریش کا دل ہر وقت دھڑکتا رہتا ہے، کانوں میں بھی ٹپ ٹپ کی آوازیں آتی ہیں، چار پانی پر لپٹے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی چار پانی سے لپٹے کر جائے گا۔ ایسے مسکور کو اکثر جین کو تھوپی ہوئی نظر آتی ہیں، بعض اوقات وہ کہتے ہیں کہ اس کی چار پانی گھوم رہی ہے، سر پھرا رہا ہے اور جادو ہے اور بھی سر پھرانے کی وجہ سے مریش کر پڑتا ہے۔

۴۔ حرکت والے جادو کے بد اثرات سے مسکور کو خوف،

ورائے غریب آتے ہیں، خوابوں میں بدراہنیں اور سیاروں کی بلائیں اکثر دیکھتے ہیں اور وہاں میں ہر وقت وہ سے رہتے ہیں اور مریش لگتی مزاح ہو جاتا ہے، اپنے فرج میں مزاجوں کی بات کا بھی اختیار نہیں کرتا، جیسے جیسے پیار کے عمل کو عرصہ گزرتا ہے مریش تنہا لگتا ہوتا ہے، یہاں تک کہ ایک مدت بعد بالکل پاگل اور بے ادب ہو جاتا ہے۔

سحری اثرات کی کیفیات

سحر زدہ مریش پر سحر زدہ جن علامات و کیفیات ظاہر ہوتی ہیں۔  
 (۱) کسی شخص کو ایک جگہ قرار نہ اسے یا کوئی عورت ماری ماری پھرے اور اسے ہر جگہ سے غلاق لے۔  
 (۲) عورت کے خوبصورت ہونے کے باوجود کوئی شخص اسے نکاح میں لانے کا قصد نہ کرے۔  
 (۳) کسی کی مثل سلب ہو جائے۔  
 (۴) شادی پر ہی سے نفرت کرنے لگے۔  
 (۵) مسکور مردوں اور لڑکوں والوں اور کھانے پینے پر لے سے نفرت کرے گا۔

(۶) بیوی، شوہر سے نفرت کرنے لگے اور شوہر محسوس کرے، مسکور عورت اپنا چہرہ سے بھی نفرت بھی پیدا کرے، مزاح چہ چہا ہو جائے۔  
 (۷) کسی کے بچے زندہ نہ رہیں۔

(۸) مسکور پر ایک علامت جادو کی یہ بھی ظاہر ہوتی ہے کہ اس کی ہاتھوں اور گوشت کے اندر درد ہوتا ہے اور لیش کو درد اور اسہال لگ جاتے ہیں۔

(۹) مسکور کو بعض اوقات اکیلے میں یا اندھیرے میں خوف آتا ہے اور ذہن میں طرح طرح کے وسوسے اور خیالات میں لگے ہوئی نہیں رہتی۔  
 (۱۰) مرد عورت پر جنسی فعل کے لئے قادر نہ ہو، شوہر اور عورت مردانہ پانہ دہی کی ہو۔

(۱۱) عورت مرد سے بھی لگتی ہے۔

(۱۲) عورت اپنے مرد سے ہمسوزی کرنے سے بھاگے۔

(۱۳) پرانے مسکور مریش کا دل و دماغ مسکور ہو جاتا ہے اور

اکثر ہوش و حواس میں نہیں رہتا، اکثر پرانے مسکور دہی ہو جاتے ہیں۔

(۱۴) جس مرد پر مسکور جادو درد و دل بدلتا اور وہ بے قرار ہوتا

جائے گا۔

(۱۵) مسکور عورت اور مردوں کی محبت سے کیوں لگتی ہے۔  
 (۱۶) کسی کو صاحب اور مالدار اور مالدار سے ملے۔  
 (۱۷) یا تو چاہو کہ عورت سے ملے۔  
 (۱۸) کہہ دے مال چاہی ہو یا نہ ہو، اس کا بدلہ نہ دے، یہاں بھی جادو ہے۔  
 (۱۹) کسی کو چاہی ہو یا نہ ہو، مال دیا گیا ہو۔

(۲۰) جادو گر کی قبولیت سے جادو کا دور کرتے ہیں، اگر کسی کو جادو کی عروم کرنا تو پھر اس کے اثرات جسم پر وار کر کے ہیں جس سے جوڑی خود پر آدمی کا کام نہیں رہتا، اپنے سحر زدہ جادو کا مجموعہ میں رہتے ہیں۔ ایک عورت سے نکاح کی تو اس کی بیوی میں درد ہو جاتا ہے، اور وہ بات اپنا اثر کرنا چھوڑ دیتی ہیں یا ایک دو لڑکی پہلے کچھ زائد دیتی ہیں اور بعد میں وہی دہائی سے قہم و غلامت ہوتی ہے۔

(۲۱) لیش جادو کے عمل سے بدن کے خاص حصوں کو ہاتھ دیتے ہیں، مثلاً کسی مرد کی مردانہ قوت اور شوہر کو جادو کے عمل سے ہاتھ دیتے ہیں، مرد اپنی بیوی سے ہمسوزی نہیں کر سکتا، اسی طرح کی محبت عورت پر دیتے ہیں، عورت کو تنہا سے نفرت ہو جاتی ہے۔

(۲۲) کچھ سحری لاشوں کو لوگوں کے کاروبار کو جادو کے عمل سے ہاتھ دیتے ہیں، چلتا چلتا کاروبار رک جاتا ہے یا انہوں میں زبردستی کوئی کوئی لنگڑوں پر آ جاتی ہے، مشینری کو جادو کے عمل سے ہاتھ دیتے ہیں، اس سے ٹکے روز بیکار ہو جاتا ہے، مشینری میں کوئی عورت ہوتی ہو جاتی ہے۔

۲۳۔ رشتہ داروں سے زیادہ مبالغہ نہیں ہے اور جادو پر لوگ جادو کرنے والے کو غافل کر کے بہت خرچ کرتے ہیں اور دوسروں کو جادو کرنے میں لگاتار نہ ملنے دہائی کے وقت بدلی اور بدلتی جادو کے ایسے کر دیتے ہیں، اس کی لڑکیوں کے رشتہ کے پیغام آتے ہیں مگر ہاتھ لگائے نہیں، کسی نہ کسی وجہ سے رشتہ نہیں ہو جاتا، اور کسی عورت کو لاشیں جادو کی جادو کی مراد میں ہی گزار دیتی ہیں۔

(۲۴) لیش دھند کنواری، خواہ صورت لڑکیوں کے سرخ سیب کی یا لڑکا لڑکا ہو سب سے مرعوب ہو جاتے ہیں، انہوں کے پیچھے لگ جاتے ہیں۔

جدا جہاں پر جاتی ہیں حتی کہ پر سے کی تمام خواہشوں کو اپنا آہستہ آہستہ لے لیتی ہیں، جس کا وہ سے آنے والے لڑکی کا رشتہ لڑکا کر جاتے ہیں، اس لئے بھی جادو کا عمل کر دیتے ہیں۔

۲۵۔ اگر جادو کی ایک قسم ہو گی ہے کہ جہاں جہاں لڑکی یا عورت ہوتی ہے اس کے رشتہ سے لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۲۶۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۲۷۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۲۸۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۲۹۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۳۰۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۳۱۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۳۲۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۳۳۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۳۴۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔

۳۵۔ جادو کا ایک قسم ہے کہ وہ لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں، لاشیں لے لیتی ہیں۔












# محبوبی کی مشہور و معروف مٹھائی ساز فرم ٹھورا سوئیٹس

## اپیشل مٹھائیاں

افلاطون \* بان خطائیاں \* ڈرائی فروٹ برنی  
ملائی میٹکورنی \* نکاتیر \* بلوای حلوہ \* گلاب جامن  
روچی حلوہ \* گاجر حلوہ \* کاجو کٹی \* ملائی زعفرانی بیڑہ  
مستورات کے لئے خاص بتیسر لڈو۔  
دیگر ہر قسم کی مٹھائیاں دستیاب ہیں۔

لذیذ مٹھائیوں کے لئے



ٹھورا سوئیٹس®

پلاس روڈ، کچی پورہ ممبئی۔ ۴۰۰۰۰۸ ۲۲۰۹۱۳۱۸ ۲۲۰۸۶۷۷۳

## راہ طریقت

# تصوف و سلوک

دراگم حضرت مولانا عارف قادری علی نقشبندی مدظلہ العالی

سائیک آج اپنے کلمات کے آفریقے میں توجہ کے لئے آئے۔  
حضرت سید احمد بن اکبر کا قول ہے۔ ”سفر غری میں جو کچھ ہو گا  
ہفت لے جاتا تیرے لئے باعث نہ امت ہے۔“  
حضرت حیدر قادری باقی دعات کے بعد کئی اہل کتب میں نظر آئے  
روز فرمایا۔ ”سب کثیف و کرامات از کئے دایں دات کے آخری حصے کے  
چند لکھ کام آئے۔“  
حضرت خواجہ ابو سعید الوداعی کی راہی تہجد کے بارے میں مشہور  
ہے۔

شب خیز کہ عاشقان بشب راز کنند  
گرد در دوام دوست پرواز کنند  
ہر جا کہ درے روز بشب در بندہ  
لا در دوست داکہ بشب باز کنند

رات کو اٹھو اس لئے کہ عشاق رات کو راز و نیاز کرتے ہیں،  
دوست کے دروازے کو چھت کے اندر گھر پہنچا کرتے ہیں۔ ہر جگہ کے  
دروازے رات کو بند کر دیئے جاتے ہیں مگر اپنے دوست کے دروازے  
کے کڑا نہیں رات کو کھول دیا جاتا ہے۔

غلاب سے بیدار ہونے کے بعد مسنون دعا پڑھتے ہیں۔ پھر کھانا  
پکے کھاتے پکے دواں پینے، پھر دواں پینے اور مسنون دعاؤں کی  
ساتھ کرتے ہوتے پتہ لگا اور دوست سے فارغ ہو کر (مکلف دقات  
کی مسنون دعاؤں کا پڑھنا بہت اہم ہے اس میں ہرگز سستی نہ کرے۔  
اپنے دواں میں لگے میں توجہ ملتی ہے)

حضرت خواجہ عبد الحلیم سے منقول ہے کہ بعد از وضو میں ہر  
کلمہ ”لا حول الا باللہ“ سے شروع فرمادے اور ہر دلی اختیار ہے کہ ہر کلمہ

امت (اسے اللہ کے لئے دینا چاہئے) اور اللہ کے لئے دینا چاہئے  
مکہ میں پکھنچا  
اس کا حقیقت یہ ہے کہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
ہمت کی ہمت۔ سب سے پہلے اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
ترجمہ ہوا۔ ”کی کیفیت خوب ہے کہ میں اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
منجائے مقصد میں ہے۔“

یہ ہر کلمہ اللہ کے لئے ہمت سے ہر کلمہ  
منقول ہے کہ ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
کے لئے کی آواز ہے۔ ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
سے پڑھتے ہیں۔ کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
سورہ غلامی پڑھتے ہیں۔

ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
رکعت تہجد اور کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
دعاؤں میں آیت اہل کتب اور ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
آیت اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
رکعت میں تہجد اور کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
کہا لے ہیں)

حضرت خواجہ غلامی علی نقشبندی مدظلہ العالی  
میں سورہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ  
”لا حول الا باللہ“ سے شروع فرمادے اور ہر کلمہ  
کامل میں تہجد اور کلمہ اللہ کی ہمت سے ہر کلمہ











اس دعا میں برکت و سوار ہو کر پڑھا۔

**وضو شروع کرتے وقت پڑھنے کی دعا**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (مطلوبہ ص ۲۰، ابوداؤد ج ۱ ص ۱۲۱)  
 شروع کرتے ہیں میں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم

الہ ہے۔

**وضو کے دوران پڑھنے کی دعا**

لَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
 لَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ (نبائی، جلد ۱ ص ۲۵)  
 میں کوئی دعا نہیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، اس کا کوئی  
 شریک نہیں اور کوئی دیا نہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور  
 اس کے رسول ہیں۔

**وضو سے فارغ ہونے پر یہ دعا پڑھے**

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ واجْعَلْنِي مِنَ السَّابِقِينَ  
 (ترمذی، جلد ۱ ص ۱۸۱)

اے اللہ تھو توبہ کرنے والوں میں سے اور خوب چلے کی حاصل  
 کرنے والوں میں سے بنا۔

**نیا کام شروع کرتے وقت پڑھنے کی دعا**

اللَّهُمَّ حَوْلِي وَبِأَمْرِي (ترمذی شریف، جلد ۱ ص ۱۹۱)  
 اے میرے لئے حیرت انگیز (اے) میرے لئے پسند فرما۔

**آپس میں ملاقات کے وقت کی دعا**

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ (ابوداؤد، جلد ۱ ص ۲۰۹)  
 سلامتی ہو تم پر اور اللہ کی رحمتیں۔

**سلام کا جواب**

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ (مسند احمد)  
 اور تم پر بھی سلامتی ہو اور اللہ کی رحمتیں اور برکتیں۔

**مصافحہ کے وقت**

بِخَيْرٍ اللَّهُمَّ وَلَكُمْ (مسند احمد)  
 اللہ مفقوت فرمائے ہمیں اور تمہیں۔

**مسجد میں داخل ہونے کی دعا**

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ (مسلم، جلد ۱ ص ۲۵۸)  
 اے اللہ میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے۔

**مسجد سے نکلنے کی دعا**

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ (مسلم، جلد ۱ ص ۲۵۸)  
 اے اللہ میں تجھ سے خیر افضل مانگتا ہوں۔

**بازار جاتے وقت**

چہاں بھر تو میرا چاہا کریں۔ (ترمذی، جلد ۱ ص ۲۰۱)

**چھینکنے والا کہے**

الْحَمْدُ لِلَّهِ (ترمذی، ابوداؤد) تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں۔

**سننے والا کہے**

يُرَحِّمُكَ اللَّهُ (ابوداؤد) خدا تجھ پر رحم کرے۔

**پھر چھینکنے والا کہے**

يُعَذِّبُكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بِالْحَكْمِ (ابوداؤد)  
 تمہیں پناہ دے تجھے اللہ اور تمہاری حالت درست کر دے۔

**جب سو رنج نکلے**

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي آتَانَا هَذَا وَلَمْ يَلْزِمْنَا بِهِ عِلْمًا  
 سب تعریفیں اللہ ہی کے لئے جس نے آج ہمیں علم عطا فرمایا۔  
 کہنا ہوں کہ سب میں ہلاک نہ فرمایا۔

**ترقی علم کے لئے پڑھنے کی دعا**

اللَّهُمَّ اِنْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَسَلِّمْ مَا عَلَّمْتَنِي

عَلَّمَا (ترمذی، جلد ۲ ص ۱۲)

اے اللہ! جسے تو اس چیز سے جو سکھایا تو نے مجھ کو اور مجھے  
 بات سکھا تو مجھے اللہ کے اور اسے علم میں ترقی دے۔

**اباس پہنچتے وقت پڑھنے کی دعا**

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَمَّا نِي هَذَا وَرَزَقَنِي مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ  
 وَلَا قُوَّةٍ (ابوداؤد، جلد ۲ ص ۵۵۲)

شکر ہے خدا کا جس نے مجھے یہ اباس پہنچایا اور مجھے اپنی طاقت سے  
 کے بغیر طاقت فرمایا۔

**کسی منزل پر اترتے وقت پڑھنے کی دعا**

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ  
 میں اللہ کے کامل کلام کی برکت سے اس کی تمام مخلوق کی شر سے بچ

مانگتا ہوں۔ (ترمذی، ص ۱۸۹)

**صبح کے وقت پڑھنے کی دعا**

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا  
 فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اللہ کے نام سے (ہم نے صبح کی یا شام کی) جس کے نام سے  
 ساتھ آسمان میں اور زمین کی کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی اور جو سننے  
 جاننے والا ہے۔ (ترمذی، جلد ۲ ص ۱۷۱)

**شام کے وقت پڑھنے کی دعا**

اللَّهُمَّ بَلِّغْ أَمْرِي وَأَنْتَ أَوْفَى وَأَنْتَ أَعْلَمُ وَأَنْتَ أَعْلَمُ  
 وَأَنْتَ أَعْلَمُ

اے اللہ میری برکت سے ہم نے شام نکالی میری برکت سے صبح  
 نکالی اور میرے علم سے ہم جیتے ہیں اور میرے علم سے مرے ہیں۔  
 میری اس طرف اللہ کریم ہے۔ (ترمذی، جلد ۲ ص ۱۷۱)

**گھر میں داخل ہونے کی دعا**

بِسْمِ اللَّهِ وَلِئَعْلَنَا وَيَسِّرَ اللَّهُ فَرْجَنَا وَعَلَى اللَّهِ وَتَوَكَّلْنَا

تو کھٹ (مسند احمد، جلد ۱ ص ۲۱۵)

اللہ کے نام سے کہ ہم نے اس سے اللہ کا نام لے کر پڑھنے  
 اور اللہ کا نام لے کر پڑھنے۔

**گھر سے نکلنے کی دعا**

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
 میں اللہ کے نام لے کر اس سے اللہ کا نام لے کر پڑھنے  
 کیوں کی قوت اللہ ہی کی طرف سے ہے۔ (مسند احمد، جلد ۱ ص ۲۱۵)

**سواری کرتے وقت پڑھنے کی دعا**

سَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

یا اے اللہ! میری سواری میں میرے سوا کوئی مددگار نہیں ہے  
 حالانکہ ہم میں کوئی مددگار نہیں ہے اور میرے سوا کوئی مددگار نہیں ہے  
 میں۔ (ترمذی، جلد ۲ ص ۱۸۹)

**نیا چاند کو گھر پر پڑھنے کی دعا**

اللَّهُمَّ اَعْلَ عِلْمِي بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

وہی ورتے اللہ (ترمذی، جلد ۲ ص ۱۸۹)  
 اے اللہ! میں حق و باطل کے درمیان میں تیرے علم کے ساتھ  
 تیرے واسطے کرتا ہوں۔ (مسند احمد، جلد ۱ ص ۲۱۵)

**کسی کو مصیبت میں دیکھ کر پڑھنے کی دعا**

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَمَّا نِي هَذَا وَرَزَقَنِي مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ  
 وَلَا قُوَّةَ

شکر ہے خدا کا جس نے مجھے یہ دعا عطا فرمائی اور مجھے اپنی طاقت سے  
 کے بغیر طاقت فرمایا۔

**دعا**

اللہ تعالیٰ سے قرب کا ذریعہ بنی ہے اس لئے دعا اور اللہ پر  
 کرتا ہے۔ دعا سے نکلے کر اپنے اور خدا کے درمیان قائل  
 دعا کیجئے



















موسم

اس وقت کی ہوا سرد ہے اور گرمیوں کی طرح نہیں ہے۔ اس لیے اس وقت اس وقت کے لباس پہننا چاہیے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

مشعل

اس وقت کی ہوا سرد ہے اور گرمیوں کی طرح نہیں ہے۔ اس لیے اس وقت اس وقت کے لباس پہننا چاہیے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بندوبست

اس وقت کی ہوا سرد ہے اور گرمیوں کی طرح نہیں ہے۔ اس لیے اس وقت اس وقت کے لباس پہننا چاہیے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

موتیوں کی باتیں

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

غم

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# اگر آپ تقدیر و تدبیر پر یقین رکھتے ہیں تو

اپنا روحانی زناچہ بنوائے

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

- ☆ آپ کا مزاج کیا ہے؟
- ☆ آپ کا مشرورہ کیا ہے؟
- ☆ آپ کا مرکب معد کیا ہے؟
- ☆ آپ کے لئے کون سا رنگ ہے؟
- ☆ آپ کے لئے کون سا پتھر ہے؟
- ☆ آپ کے لئے کون سا شجرہ ہے؟
- ☆ آپ کا صواب سے نجات دہنے والا صفت ہے؟
- ☆ آپ کا صواب سے نجات دہنے والا صفت ہے؟

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆























ظہرت ہے کہ زندگی کی تمام شدتوں کے باوجود بھی انسان موت سے تو گھبراہٹ ہے اور نہ وہ اپنے کی خواہش بھی کرتا ہے۔ ہم زندگی کے ساتھ ہونے سے بھرپورگی میں موت سے ڈرتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ جس اب جنت میں صاف گردیں اور ہم سے ڈرتے رہنے کا حق نہ چھینیں۔ اس رات ہم بے حد خوف زدہ تھے اور میں جیتیں تو کوئی نہ کوئی اس رات بات کا خزانہ ضرور دینے کا جس میں رات تو بکھری نہیں ہوتی آنکھوں ہی آنکھوں میں رات نہ گئی اور جس واردات کا خطرہ تھا وہ بھی نہیں ہوئی۔ صراحتیں بالکل خیر، عاقبت کے ساتھ گزرتیں۔ چوتھی رات کو میں نے ایک خوف ناک خواب دیکھا۔ میں نے دیکھا۔۔۔ جیسے میں کسی ہیماٹک جنگل میں گھڑی ہوں اور مجھ سے کچھ فاصلے پر میرا چھوٹا بھائی گھڑی کھڑا ہے۔ اچانک گھڑی کا قد بڑھنا شروع ہوا۔ اس کا قد بڑھتا رہا یہاں تک کہ اس کا چہرہ ہی مجھے نظر آنا بند ہو گیا۔ یہ منظر دیکھ کر میرے جسم پر کچھ ہادی ہو گئی۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد اس کا جسم بھر گھٹنا شروع ہوا اور گھٹنے گھٹنے وہی اپنی اصلی صورت میں آ گیا۔ اس کے بعد گھڑی طرف بڑھا لیکن ابھی اس نے چند ہی قدم بڑھائے تھے کہ ایک شیر چمکا اٹھا۔ ایک اس شیر کی گردن میں ایک بہت ہی موٹا سا پب بھی پہنا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر گھڑی چبھا اور میری بھی چیخ نکلی تھی۔ شیر چمکا اٹھا گھڑی طرف بڑھنے لگا۔ گھڑی نے بھاگنا شروع کیا۔ شیر بھی اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ میں نے بھاگنے کی کوشش کی تو مجھ سے بھاگا نہیں گیا۔۔۔ خواب ہی میں مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ اب گھڑی کو شیر چبھا کر کھا جائے گا۔ پہلے تو مجھے گھڑی کو زندہ دیکھ کر بے انتہا خوشی ہوئی لیکن فوراً ہی میرے دھڑکنے گھڑی سے دو گئے کیوں کہ گھڑی جن انسانوں کے ساتھ تھا ان کے دھڑکی دھڑکی نظر آ رہے تھے۔ چہرے اور سر غائب تھے۔ یہ سب کچھ لوگ کس طرح چل رہے تھے اور کس طرح دیکھ رہے تھے خدایا جانے۔ مجھے خواب ہی میں یہ محسوس ہوا کہ یہ کوئی بھوت ہیں جو گھڑی کو شیر کے پنجوں سے بچا کر لائے ہیں۔ وہ وہ دونوں گھڑی کو لے کر میرے بالکل قریب آ گئے۔ اب میرے اوپر ان کے درمیان چند گز کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔ انہوں نے گھڑی کو میرے پاس جانے کا اشارہ کیا۔ لیکن اسی لمحے ہر طرف سے ہیماٹک آوازیں آتی شروع ہوئیں اور مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے میں آسمان کی طرف اڑ رہی ہوں۔ میں حد سے

خود چہ ضلع بلند شہر میں

رسالہ ماہنامہ طلسماتی دنیا اور مکتبہ دینی دنیا

کی تمام کتابیں اور خاص نمبر

ڈاکٹر سمیع فاروقی

پھوندار اور مکتبہ خویش گمان گج کی مسجد سے خریدیں

نمبر: ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

فون نمبر: 9319982090

قسط نمبر: ۱۳۲

اسلم راہی

## انسان اور شیطان کی کشمکش

دوسری طرف جب یوسف اور بھائیوں سے چلے گئے تھے تب پہلے نے لکھنؤ کے املا میں عزرائیل سے پوچھا۔  
”اے میرے آقا! یہ سلسلہ کب تک چلتا رہے گا؟ کیا یہ سادہ سادہ چیز کے لئے ہم سے جدا ہو گئی ہے۔ یوسف کے ساتھ وہ انتہائی طور کی عزت کرتی رہی ہے۔ اے آقا مجھے اندیشہ ہے کہ یہ سادہ سادہ یوسف کے ساتھ شادی نہ کر لے، اگر ایسا ہوا تو وہ ہمیشہ کے لئے یوسف ہی کی ہو کر رہ جائے گی اور ابھی بھی ہمارے ساتھ ملنے پر آمادہ نہ ہوگی۔“

عزرائیل نے اس گفتگو پر عزرائیل نے تھوڑی دیر تک گردن جھکا کر کچھ عید کی اس گفتگو پر عزرائیل نے تھوڑی دیر تک گردن جھکا کر کچھ

ہو یا اور بولا۔ ”اے عید سنو اس بات کو اب تسلیم کرنا پڑے گا کہ یہ سادہ سادہ یوسف سے نفرت نہیں کرتی، لیکن جہاں تک محبت کا تعلق ہے میں نہیں سمجھتا کہ وہ یوسف سے محبت کرنے لگی ہو اور اگر ان دونوں کا ساتھ طویل ہوتا چلا گیا تو یوسف کے کارناموں کی وجہ سے یہ سادہ خود ہی اس کی محبت میں مبتلا ہو جائے گی اور ایک شایعہ روز ضرور اس کے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے گی، لیکن اسے عید میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ ایسا نہ آنے سے پہلے ہی میں یہ سادہ کو ایک عجیب سے کرب اور یوسف کو ایک بھاری کا شکار بنادوں گا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو تلاش کرتے کرتے قتل ہو جائیں گے۔“

عزرائیل نے اس بات پر عاروب نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔  
”آپ ان کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟“

عزرائیل نے مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں مغرب مصر کے اور دور تک

پہنچا ہوں اور ان کے اندر ایک بڑا ہی پر فریب جال بنوں گا اور وہاں

میں ان کے قتل کے قتل کے قتل کے قتل میں لاؤں گا بلکہ اپنی طرف

سے ان ایک عجیب اور سری تو ہیں ان اہراموں کے اندر ڈالوں گا اور پھر

ہمارا کئی قتل کا قتل کر کے کسی اہرام میں قید کر دوں گا اور وہاں

سلسلہ قائم کر دوں گا کہ جیسا کہ یوسف جب بھی جہاں کوں میری سے

بھڑانے کے لئے داخل ہونے کی کوشش کریں گے تو ایک بھول

بہشت آنت میں جھکا ہو کر رہا رہا رہا رہا رہا رہا رہا رہا رہا رہا

بھی وہاں داخل ہونے میں کب کب کب کب کب کب کب کب کب کب کب کب

میرا پرانی ساری زندگی ایک قیدی کی حیثیت سے ان کی جہنم کے اندر

گزارے گی۔“

عاروب اور عید نے عزرائیل کی اس توجہ کو پسند کیا پھر وہ

اپنی سری قوتوں کو حرکت میں لانے اور وہاں سے غائب ہو گئے تھے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

یاد رکھیں کہ اس کی موت کے تقریباً ایک

ہفت روزہ بعد ان اپنی ماں گئی کے ساتھ اس برص کے کے اہل خانہ کے

ساتھ چلے ہوئے تھے۔ ہستی میں ایک ہستی ٹھس داخل ہوا ہے لہذا

سے برص گھٹا تھا اس کے ہاتھ میں جھل کی تھی ہوئی ایک بہت بڑی

تھکی تھی اور وہ گھٹنے پر سوار تھا اس کے چلنے سے گھٹا تھا جیسے وہ ایک

طرح کا بھاری بھاری کوئی خاص بیٹھ سکتی تھی اور شہر شروع ہوا اس

بستی برص کو کچھ کر پاؤں اور ان نے اسے دیکھا اس کی قوت وضع کے

بعد اس سے اس طرح گھٹنے کی وجہ ہو گئی۔

”اے میرے بھائی! میں نے تو ایک برص میں ہستی

بستی ایک بیٹھ سہارا ہوا اس کے اس کا قتل ریاست، پچال کے مرکزی

شہر کیلئے سے ہے اور اس وقت میں ریاست مستحکم سے آیا ہوں۔“

برص کے اس انکشاف پر یہ منظر نے بے چین ہو کر پچھا۔

”جب تم ریاست، پچال کے شہر کیلئے کے رہنے والے ہو تو ہر قسم استہوار

کیا لینے گئے تھے۔“ اور برص نے کہا۔

”ریاست مستحکم کے پانچ راجہ تھے جو پاؤں اور ان کے



عابد اور عیط خاموشی کے ساتھ اس کے ساتھ ہوئے۔ ابراہام کے بڑے دادا سے عزرائیل اندر داخل ہوا۔ ابراہام کے اندر گہری تاریکی تھی، مختلف کمروں سے گزر کر عزرائیل ایک ایسے تہ خانہ میں داخل ہوا جو بالکل خالی تھا۔ اس تہ خانہ کا فرش سرخ رنگ کے بڑے بڑے چھروں سے بنا گیا تھا۔ تہ خانہ کی شمالی دیوار میں لوہے کے دو بڑے بڑے کڑے نصب تھے۔ اور ان کڑوں کے ساتھ لوہے کی لمبی لمبی زنجیریں فرش تک ٹھک رہی تھیں۔ ان زنجیروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عزرائیل بولا۔

”ستویں صدیوں سابقہ ابراہام کو یہاں زنجیروں سے بکڑ دیا جائے گا اور پھر وہ اس تہ خانہ میں اس وقت تک اذیت ناک زندگی بسر کرتی رہے گی جب تک وہ یونانی قوتوں کا ساتھ چھوڑ کر وہاں سے ہمارے ساتھ کام کرنے پر آمادہ نہیں ہو جائے گی اور اگر اس نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا تو اس کی قبیلہ مذکورہ اس تہ خانہ میں گزر جائے گی۔“

عزرائیل کے اس انکشاف پر عابد نے کہا۔ ”اے آقا میرے خدائے میں آپ اس کے اہتمام اور اس انتظام میں کچھ خامیاں اور کچھ کوتاہیاں ہیں۔“

”اس پر عزرائیل نے عابد کو گھبراہٹ کر دیکھا اور پھر چہاٹھا ہوا اشارہ کن خامیوں کی طرف ہے۔“

”اے عابد آپ جو سا کو یہاں لاکر زنجیریں میں بکڑ دیں گے تو کیا ایسا ممکن نہیں کہ وہ سا اپنی سری قوتوں کو حرکت میں لاکر یہاں سے چھٹکارا پانے میں اور بھاگنے میں کامیاب ہو جائے۔“

عابد کے اس سوال پر عزرائیل نے پہلے ایک محروم اور بلند قبیلہ لگا اور پھر بولا۔ ”نہیں ایسا ممکن نہیں۔ اس تہ خانہ میں میں نے ایسا عمل ادا کر رکھا ہے کہ یہاں کسی کی بھی سری قوتیں حرکت میں نہیں آسکتیں اگر تم دونوں کو یقین نہ ہو تو تم دونوں بھی اپنی سری قوتوں کو حرکت میں لاکر یہاں سے غائب ہونے کی کوشش کر دو میں دیکھتا ہوں کہ تم کیسے کامیاب ہوتے ہو۔“

عزرائیل کے اس انکشاف پر عابد اور عیط نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا، پھر ایک دوسرے کی طرف نگاہوں کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی سری قوتوں کو حرکت میں لائے، لیکن ان کی حیرت کی کوئی انتہا

نام سے مشہور تھے۔ ان کی ماں گنتی تھی۔ ریاست ہندوستان کے راجہ حضرت راجہ نے انہیں اسی سال کے لئے شہر دارت بھیج دیا تھا اور پھر ایک سال کے قتل و دہشت کے اس مہل کو اس نے آگ لگا دی تھی یہاں وہ قہم تھے۔ لیکن ریاست ہندوستان کے راجہ وہ پانی نے کی۔ وہ تک اپنے ہاں سوگ منا تھا کیوں کہ وہ پانچ دہائیوں کے راجہ کے ساتھ زندہ ہیں۔ خدا اسے چھوٹا رکھا کہ پانچ دہائیوں کے راجہ کے ساتھ زندہ ہیں۔ خدا اس نے اس شیطانی اپنے ایک مشیر سے مشورہ کیا اور اس نے اسے چھوڑ دیا کی کہ چھوٹا پانچ دہائیوں کے راجہ کے ساتھ زندہ ہونے کے علاوہ محمد حرم کے حیرت انگیزی ہیں۔ خدا اور اپنی بیوی اور پانی کا سوئیر چاہنے کا اعلان کرے گا اس کے لئے وہ دوا دیکھ ساری رپا سوں کو اس سوئیر کی اطلاع کرے۔ اس طرح سوئیر کا اعلان ہونے ہی پانچ دہائیوں بھی اس سوئیر میں ضرور حصہ نہیں گے اور اس طرح وہ پانچ دہائیوں میں ہو سکتا ہے کہ پانچ دہائیوں کے ساتھ زندہ ہیں۔“

وہ پانچ سوئیر کی جو پانچ دہائیوں اور اس نے ایسا ہی کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ان کی قوتوں کے مطابق پانچ دہائیوں کے راجہ کی ماں کی چاہت پر گویا آئے کی چھائی کرنے لگے۔

ایک روز عابد اور عیط عزرائیل کے ہمراہ مصر کے شہر ممفس کے لواحق میں شکار کے میدانوں میں واقع فرعون دوسرے ابراہام کے سامنے نمودار ہوئے۔ عزرائیل ابراہام کے دادا سے کے قریب آکر دیکھا اور عابد اور عیط کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اے میرے دامادان میری یہی وہ مقام ہے جہاں میں جو سا کو قہر کر کے ہم کا رہی کی سزا دیں گا۔“

دوسرا راجہ ابراہام اعد سے پہلے وہ دستخط اور پر طرب ہے۔ اس کے اعدان گنت تہ خانہ ہیں۔ کچھ تہ خانوں میں دوسرا اور اس کے اعدان خانہ کی عیال رکھی ہوئی ہیں اور کچھ میں مصر کے قدیم دیوتاؤں کے بت ہیں جب کہ کچھ تہ خانے ایسے بھی ہیں جو بالکل خالی ہیں۔ میں ان میں سے کسی ایک میں جو سا کو اپنے کارکنوں کی مدد سے یہاں لاکر اذیت اور سزا دینے کے اعلانات کروں گا۔ اب تم دونوں میرے ساتھ ابراہام میں چلو میں تمہیں وہ تہ خانہ دکھاتا ہوں جہاں مغرب جو سا کو ایک قیدی اور اسیر کی حیثیت سے رکھا جائے گا۔

باہر بھاگتا تھا جیسے طاعی ریت پر سایہ چپ کر سکتا تھا۔ جب وہ ابراہام سے باہر آیا تو عزرائیل نے طاعی اعدان میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اے عابد! تمہارا اس ابراہام میں داخل ہونا کیسا رہا۔“

عابد نے کبھی کبھی آواز میں عزرائیل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اے میرے آقا جب میں اندر پہنچا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں شہر کی جنگ اور دزدکی کیمروں کا شکار ہو گیا ہوں اور سا کر میں فوراً بھاگ کر باہر نکلتا تو ممکن تھا کہ میرے بھائی کی حرمت بچاؤں نہ ہو جاتی۔“

اس پر عزرائیل نے پھر طاعی اعدان میں عابد سے پوچھا۔ ”اب بھی جب میں جو سا کو دوسرے اس ابراہام کے اس تہ خانہ میں بند کروں گا تو کیا اہلک بوناف اسے یہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو سکیں گے اس پر عابد کہنے لگا۔ ”اے آقا اس ابراہام میں داخل ہونے کے بعد جو حق یہ میں نے حاصل کیا ہے اس کی روشنی میں میں یقین اور وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اہلک اور بوناف کبھی جو سا کی مدد کے لئے اس ابراہام میں داخل نہ ہو سکیں گے۔ پر میرے آقا! ایک بات اب میرے ذہن میں شکوک و شبہات پیدا کرتی ہے اور وہ یہ کہ آپ کس طرح یہ سا پر قابو پا کر اسے یہاں اسیر کرنے میں کامیاب ہوں گے۔“

اس سوال پر عزرائیل مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔ اے عابد یہ کوئی بڑی بات نہیں میں اب اپنے کارکنوں کے ساتھ یونانی اور جو سا پر نگاہ رکھوں گا۔ جو بھی جو سا تھا ہوگی تو میں اس پر وارد ہوں گا اور اسے مقلوب کر کے یہاں لے آؤں گا۔“

عزرائیل کی اس گفتگو سے عابد اور عیط مطمئن ہو گئے تھے۔

انہوں نے عزرائیل کی اس گفتگو کا کوئی جواب نہ دیا پھر وہ تینوں اپنی سری قوتوں کو حرکت میں لائے اور وہاں سے غائب ہو گئے تھے۔

### اعلان عام

ملک بھر میں ماہنامہ فلسفاتی و خدائے یونانی کے ایڈیٹور کی ضرورت ہے۔ شائقین درج ذیل فون نمبر پر رابطہ قائم کریں اور ایڈیٹور کے لئے کرشمہ کا موقع دیں۔

موبائل نمبر 09756726788

خدیجی کہ ان کی سری قوتیں کام نہیں کر رہی تھیں اور وہ ایسا محسوس کر رہے تھے جیسے کہ وہ دنیا کے لاچار اور بے بس ترین انسان ہوں یہ معاملہ دیکھتے کے بعد عابد نے پھر عزرائیل کو مخاطب کیا۔

”اے میرے آقا یہاں کا انتظام واقعی تعجب نواز اور حیرت انگیز ہے سا کو کوئی بھی یہاں اپنی سری قوتوں کو حرکت میں نہیں لاسکتا تو پھر جو سا کیا اس نے کیا ممکن ہو گا۔“

عابد کی اس بات پر عزرائیل کے چہرے پر ایک بار پھر محرومی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر اس نے نیا انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

”اے میرے داداؤں سابقہ میں تم پر ایک اور انکشاف بھی کرتا ہوں اور وہ یہ کہ اس تہ خانہ میں میرے سوا کوئی داخل نہیں ہو سکتا۔ تم بھی محض میری وجہ سے یہاں آ گئے ہو، ورنہ اگر تم آ گئے اس تہ خانہ میں داخل ہونے کی کوشش کرتے تو ایک ناقابل برداشت اذیت میں مبتلا ہو کر رہ جاتے۔“

اس پر ابراہام میں میں نے ایک ایسا عمل کر ڈالا ہے کہ جب میں جو سا کو یہاں قید کروں گا تو اہلک اور بوناف دونوں میں سے کوئی بھی اس کی مدد کے لئے یہاں نہیں آ سکیں گا۔ ایک لمحہ رک کر وہ پھر بولا۔ ”اب تم میرے ساتھ آؤ، میں تمہیں ابراہام سے باہر لے جاتا ہوں اور تمہیں بتاتا ہوں کہ اس ابراہام میں داخل ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔“

عزرائیل کی اس گفتگو کے جواب میں عابد اور عیط خاموشی کے ساتھ اس کے ساتھ ہوئے۔ عزرائیل انہیں لے کر ابراہام سے نکل گیا، پھر ابراہام کے بڑے دادا سے سے ذرا دہشت کر کر ابراہام گیا اور عابد کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ اس ابراہام میں داخل ہونے کی کوشش کر دو، پھر دیکھ کر کیا اذیت نمودار ہوتے ہیں۔

عزرائیل کے حکم پر عابد نے تھوڑی دیر تک خوفزدہ سے انداز میں عزرائیل کی طرف دیکھا، پھر وہ ڈرتے ڈرتے ابراہام میں داخل ہونے کے لئے آگے بڑھا۔

پھر عابد دوسرے ابراہام میں داخل ہوا تو وہ بری طرح چیختے پھرتے لگا کہ اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی جیسے وہ بے پروہ وحشت کا شکار ہو گیا اور اس کی رگوں میں ان گنت طوفان اٹھ کھڑے ہوئے ہوں۔ ان کی کھلبولہ جاتی حالت سے ایسا لگتا تھا جیسے شہنشاہ کے کسی قطرے کو کھٹکے کی لٹک بڑھک دیا گیا ہو۔ وہ بری طرح چیختا چلاتا ابراہام سے ہوں



## ماہنامہ طلسماتی دنیا کا خبرنامہ

### انسان کا دوسرے انسان کو قتل کرنا گناہ عظیم: مفتی اعظم

میدانِ عرفات (انجیلیس) مفتی اعظم شیخ عبدالحق زکریا نے طبعی میں کہا ہے کہ اسلام میں ایک انسان کا دوسرے انسان کو قتل کرنا سب سے بڑا گناہ اور حرام قرار دیا گیا ہے۔ مسلمان عسکریں اپنی اسلحہ دار ہوا اور یہ نہ بھولیں کہ وہ اللہ کے سامنے جواب دہ ہیں۔ میدانِ عرفات میں طبعی کے دوران مسلمانوں کو قتل کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اگر انسان اپنے نفس کو قتل کر دے تو اللہ کے سامنے اپنے نفس پر قابو نہ ہونے کی وجہ سے پتھریں میں گر جاتا ہے۔ سواری مفتی اعظم کا کہنا تھا کہ اگر انسان اپنے نفس کو پھوڑ دے تو اپنی جہت کا غلام بن کر رہ جاتا ہے۔ انسان کو پتھریں میں گر جانے کی وجہ سے اللہ کی عبادت کرنے سے محروم ہو جاتا ہے۔

#### غلاف کعبہ تہذیبی

ہر سال کی طرح اس سال بھی ۹ مئی کو غلاف کعبہ کو تہذیبی کر دیا گیا۔ ہر سال فوجی الجہ کو غلاف کعبہ کے غلاف کی تبدیلی کی جاتی ہے اور اس سال بھی اس کی تیاری میں پیش پلین ریال کی لاگت آئی ہے۔ یہاں تک کہ آغا ز ہوا اور پہلے مرحلے میں عازمین مکہ مکرمہ سے سات کلو میٹر کی دوری پر واقعہ متنی کے لئے روانہ ہوئے اور رات وہاں ٹیموں میں گزاری

آخرت کا واسن ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔ سواری کرتے ہوئے کہا کہ وہ دین کی سر بلندی کی ادا کریں اور یہ نہ بھولیں کہ وہ اللہ کے سامنے تعاون کریں۔ انہوں نے کہا کہ ہم ایک ایسے ہے، دین کے دشمن مسلسل سازشوں میں ہیں یوم ترویہ کے مناسک کی ادائیگی کے بعد میدانِ عرفات میں جمع ہو گئے ہیں۔ امر ہے حکومت کے حسن انتظام سے حج کا پہلا دن ہجوم زیادہ ہونے کے باوجود اللہ کے مہمانوں کی ہرجا کرام کی بروقت نقل و حرکت اور دیگر امور کو بہتر انداز میں انجام دہی کے لئے سیکورٹی مکام سے ہیں۔ جہاں جہاں کو روکا ہوتا ہے وہ انہیں روک دیتے ہیں اور جہاں چلنا ہوتا ہے وہاں ان کے ساتھ ساتھ تہذیب پر مبنی پڑھتے چلے جاتے ہیں۔ مئی میں آنکھوں کی کوئی دقت کے مطابق رات گیارہ بجے انتظامیہ کے گردلوں نے اپنے قائدین کی ہدایات کی روشنی میں میدانِ عرفات کی جانب کوچ شروع کیا۔

بہارِ اسلامی، جلد ۱۰

ہم نے مشہور ہے

دوسرے شریعت کے

لکھ ساری کے

جس میں ہے

اسے ہر گناہ

قد اسے ہر گناہ

اللہ سے اس

پھر وہ قتل کی

مذہب کے غیر

انسان کے

انسان کے

اس سب سے

جس کا پورا

ہو

کیا پتا

کیسے آئے

ایک

فوج میں

موجود

باب

م

جس کے

رو

انسان کو

کی مہر

جب کہ

کسی ایک

دینے

میں

کی



TILISMATI DUNYA

(Monthly)

Abulmali, Deoband-247554 U.P

ماہنامہ  
طلسماتی دنیا  
دیوبند

ISSN 05706/02  
RSH/SHN/61  
2012-14

# ماہنامہ طلسماتی دنیا کے خصوصی نمبرات



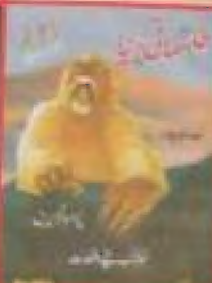
شیطان نمبر - Rs. 60/-



ہکات نمبر - Rs. 60/-



ہزار نمبر - Rs. 75/-



خاص نمبر - Rs. 60/-



عاضرات نمبر - Rs. 75/-



روحانی واک نمبر - Rs. 60/-



چاندو نمبر - Rs. 100/-



استکار نمبر - Rs. 75/-



روحانی مسائل نمبر - Rs. 75/-



تعلیمات نمبر - Rs. 100/-



سنگات نمبر - Rs. 75/-



امراق حسانی نمبر - Rs. 75/-



علم و فکر نمبر - Rs. 75/-



است و فک نمبر - Rs. 50/-



نور و فکات نمبر - Rs. 75/-



سنگات نمبر - Rs. 75/-



امراق نمبر - Rs. 75/-